



Wir sind dabei !

Concours Romand des Sociétés d'Accordéonistes 26. / 27. Mai 2018 in La Chaux-de-Fonds

Zu diesem Grossereignis hat uns Accordéon Suisse (Association Romande des Musiciens Accordéonistes ARMA) eingeladen als Gastverband teilzunehmen!

Wie wollen die Möglichkeit nutzen um
unseren Verband und seine Orchester zu präsentieren
in einem Projektorchester gemeinsam Musik zu machen
die Akkordeonszene der Westschweiz kennenzulernen

Darum suchen wir Dich als Mitspielerin oder Mitspieler in einem

Ad-Hoc-Orchester des ASRM

- ❖ zur Teilnahme am Festival in verschiedenen Sälen im Zentrum von La Chaux-de-Fonds
- ❖ zur Teilnahme am Wettspiel (falls Interesse vorhanden ist)

Dies ist eine einmalige Gelegenheit zusammen mit motivierten Kolleginnen und Kollegen, in einem anderen Umfeld und in Form eines Projektes Musik zu machen, ein interessiertes Publikum zu finden und einfach Spass zu haben.

Darum lies die Informationen zum Orchester und melde Dich an !

Ich bin dabei !

Die musikalische Leitung

Pia Zimmermann
Peter Kurz

Für den Vorstand ASRM

Peter Studer, Präsident
Peter Scholl, Sekretär



Informationen zum Orchester

- Leitung:** Pia Zimmermann (Akkordeonlehrerin und Dirigentin AO Thun)
- Co-Leitung:** Peter Kurz (Dirigent HC Bern)
- Musikstücke:** Tom Jones Greatest Hits
Laurena
Basin Street Blues
Tango Appassionato
SwissSka
La Corona
Music
Tour des Chansons
Petite Fleur
Zeughauskeller Marsch
- Schwierigkeitsgrad:** Mittlere bis Obere Mittelstufe
Auszüge aus den Noten und Hörbeispiele findest Du auf
www.akkordeon-mittelland.ch
- Gemeinsame Proben:** Jeweils am Samstag
09:00 - 12:30 h Unterhaltungsprogramm
14:00 - 15:30 h Wettspielstücke (falls es zustande kommt)
- Probedaten:** 02.12.2017 , 20.01.2018 , 10.02.2018 , 10.03.2018 ,
28.04.2018 , 12.05.2018 , 19.05.2018
- Concours:** Samstag 26. und Sonntag 27. Mai 2018
- Übungslokal:** Dienstgebäude BLS Netz AG, Stöckackerstr. 25 P, 3018 Bern
(Nähe Bern Europaplatz)
- Kosten:** Max. Fr. 50.-- pro Teilnehmer, je nach Sponsorenbeiträgen
- Teilnehmer:** Mitglieder und Dirigenten von ASRM-Orchestern
- Anforderung:** Wir wollen bereits ab der ersten gemeinsamen Probe vor allem am Zusammenspiel, an der Interpretation und am „Sound“ arbeiten. Es ist daher wichtig, dass Du bis zur ersten Probe am 2. Dezember deine Stimme im Selbststudium einstudierst.
- Anmeldeschluss:** Bitte melde Dich an **bis am 30. Juni 2017** mit beiliegender Anmeldung oder direkt im Internet www.akkordeon-mittelland.ch



Anmeldung Ad-hoc-Orchester ASRM 2018

Name/Vorname: _____

Adresse: _____

PLZ / Ort: _____ / _____

Tel.: _____

e-mail: _____

Orchester: _____

Bevorzugte Akk 1 Akk 2 Akk 3 Akk 4

Stimme(n): Spieler diatonischer Instrumente sind in der 1. Stimme willkommen

Diat 1

Bass Instrument vorhanden

Electronium Instrument vorhanden

Schlagzeug Instrument vorhanden

Anderes: _____

Mehrfach ankreuzen erwünscht ☺ !

Wettspiel: Ich bin bereit ebenfalls beim Wettspiel mitzumachen ja / nein
(Stück wird ausgewählt, falls genügend Interessenten vorhanden sind)

Vorkenntnisse: Ich habe bei den vorgesehenen Stücken schon folgende Spielerfahrung:

Tom Jones Greatest Hits Stimme(n): _____

Laurena Stimme(n): _____

Basin Street Blues Stimme(n): _____

Tango Appassionato Stimme(n): _____

SwissSka Stimme(n): _____

La Corona Stimme(n): _____

Music Stimme(n): _____

Tour des Chansons Stimme(n): _____

Petite Fleur Stimme(n): _____

Zeughauskeller Marsch Stimme(n): _____

Anmeldung bitte per E-mail an sekretariat@akkordeon-mittelland.ch oder
online unter www.akkordeon-mittelland.ch oder

per Post: ASRM Sekretariat, Peter Scholl, Flurweg 31, 3066 Stettlen

Danke für Dein Mitmachen! Wir freuen uns auf Dich ☺